

Beretning – Varde Kunstforening september 2014

Man burde hver dag høre lidt musik,

læse et godt digt,

betragte et smukt maleri og – hvis det er muligt

sige et par fornuftige ord. Johann Wolfgang von Goethe (1749 – 1832)

Jeg tror de fleste af os lytter – mere eller mindre bevidst – til musik hver dag.

Om vi læser et digt hver dag er vel en tanke værd, men igen – de fleste af os læser nok hver dag

Maleriet! Ja, vi har jo omkring os sikkert et eller flere malerier eller billeder som glæder os hver dag.

Og så er der det med at sige et par fornuftige ord!.

Jeg vil prøve her i beretningen, for det år som er gået, at leve op til det sidste som Goethe siger.

Jeg synes vi har haft et godt og travlt år, med de forskellige aktiviteter som vi havde sat os for.

På **udstillingssiden** havde vi 4 udstillinger, som alle som planlagt blev gennemført – dog med visse ændringer. Det kan jo være svært at se, hvad der kan komme på fra vi laver aftalerne med kunstnerne – til udstillingerne gennemføres. Der kan sagtens være 1 år imellem!

Den første udstilling i september var vi selvfølgelig glade ved at vi nåede, da det blev Paul Erik Johanssens sidste udstilling, som han selv sammensatte. Paul Erik døde kort efter.

Udstillingen med Grethe Tranberg og Jeff Ibbo i november trak lidt tænder ud. Der kunne skrives en lang drejebog med titlen ”Fra idé til aflevering”. Men det blev bestemt en rigtig god oplevelse at møde disse to spændende kunstnere.

Det blev da også for to eller var i tre fra bestyrelsen til to københavnerture. Hente og bringe værkerne. Vi måtte som flere andre gange love for Holgers autocamper, som kan rumme selv store billeder! + kunstnerne Greth og Jeff !!

Så havde vi udstillingen med Birthe Meldgaard i feb. og i maj skulle vi så havde haft Arne Haugen Sørensen, som var annonceret! Desværre kunne man fra Kunstformidlingen i Mejrup hvorfra vi skulle have lånt udstillingen, ikke skaffe værker nok, så den blev erstattet af en udstilling med Anita Houvenaeghel og Perry Oliver. Også denne udstilling gav et ret stort arbejdspress for de ansvarlige fra bestyrelsen – megen snakken frem og tilbage, mange forhandlinger om hvad en sådan udstilling koster ol. men heldigvis blev der solgt en del, som så tæller ned på det Kunstforeningen skal betale for at leje værkerne.

Et samarbejde mellem Varde Kommunale Musik- og billedskole og elever fra 10iCampus og VKF blev afholdt på 2 weekends i feb. og marts.

12 elever under vejledning af Kate Skjerning lavede udsmykning til indgangspartiet til musikskolen. Dette projekt blev støttet af Sydbank med 9000 kr til materialer og kunstnerleje. Eleverne frembragte da også et lille fint resultat som kan ses udefra på ruderne ved indgangen.

Kunstturene gik til en Vadehavskunsttur i Sønderjylland og til Kolding. Sidstnævnte stod Vestjysk Kunstforening for idet vi jo går sammen om den ”store tur”. Desværre sagde man ved en misforståelse stop for tilmelding da man nåede 25 og 10 – 12 stykker kom på venteliste, så fra VardeKF kom ingen med! Beklageligt!

På turen syd på var der fin tilslutning, og vi havde en fin dag til Else Pia og Bodil Arbjerg.

Foredrag – vores smertensbarn.

Vi havde i samarbejde med Folkeuniversitetet og Biblioteket entret med Anne Lie Stokbro som er én af de fremmeste til at berette om de danske kvindelige kunstnere. Men pga for få tilmeldte måtte vi desværre sende afbud til Anne Lie.

Derimod har vi den glæde at alle udstillingerne har været pænt besøgt – især kommer mange af vores medlemmer til ferniseringerne.

Vores hjemmeside synes vi fungerer fint, og jeg håber mange af benytter jer af at gå på www.vardekunst.dk og se Kjelds fine arbejde med at opsætte og ikke mindst vedligeholde hjemmesiden, så den hele tiden er uptodate.

Vi har også arbejdet ret så meget på at finde et bedre udstillingssted . vi har haft en del møder med Varde Kommunes direktør for Plan, Kultur og Teknik Bent Peter Larsen, kultur- og fritidschef Kirstine Gottlieb og kulturkonsulent Anni Pedersen. Man har fra kommunens side vist stor forståelse og interesse for at være medvirkende til at løse vores problem.

Så i samråd med disse tre personer fra Kulturområdet i Varde kommune har VKF haft møde med Poul Eril Bech. Han har istandsat / renoveret den gamle bygning i Smedegade / Spigerborggade, som vi en overgang troede kunne blive vores nye lejemål.

Desværre passede vores forventninger/ intentioner ikke til PEBs. Det var ikke så meget økonomien tror jeg, som indholdet og indretningen i bygningerne. Men fra Kunstforeningens side skal lyde en stor tak til Varde Kommune for engagementet!

Men Bent Peter Larsen luftede andre muligheder. Bl. A. Museet. Så vi tog kontakt til museumsdirektør Claus K Jensen, og forelagde ham vores problem.

Vi blev fantastisk fint modtaget, og vores henvendelse mundede ud i, at vi må låne Museets kunstsaler i de perioder museet ikke selv bruger den. Og det er faktisk ret fine perioder for os! Så 1. gang vi flytter ind i museet med en udstilling er i Jan / feb 2015 hvor vi har lavet en fin aftale med Johannes Larsens museum i Kerteminde, om at låne en samling Johannes Larsen-billeder og ligeledes billeder af den fynske maler John Olsen. Glæd jer!

Som i kan høre går ordet SAMARBEJDE igen i det vi beskæftiger os med. Det sætter vi faktisk en ære i at gøre. Både i det små og daglige bestyrelsesarbejde, men også på aktivitetsområdet i almindelighed.

I bestyrelsen arbejder vi i teams – to/tre af gangen. Det er jo ikke nødvendigt at alle skal være med i alt! Det fungerer godt, men giver et højt informationsniveau. Der flyder en del mails mellem de enkelte best.med.

Men i det store er alle informerede, så vi kan gå ind i de enkelte opgaver godt klædt på!

Men alligevel stiller vi jo os selv spørgsmålet: Gør vi det rigtige?

Hvorfor er udstillingerne på de almindelige åbningsdage ikke ret godt besøgt?

Skal vi have en aftenåbning?

Skal vi "fylde mere på" af anden kulturoplevelsesart: foredrag – musik – oa.

Er bestyrelsens ambitionsniveau forlignelig med medlemmernes?

Et helt andet problem: VKF har i det forgangne år mistet medlemmer. Vi er selvfølgelig godt klar over at nogle familiemedlemsskaber ifm. dødsfald bliver til enkeltmedlemsskaber.

Men det er jo ikke hele forklaringen. Vi ved /tror at krisen også har kradsat lidt i malingen i VKF. Hvor kan vi spare lidt penge? Spørger man – svaret er: På foreningskontingenter.

Når vi ser på hvad det koster i entre at se en udstilling, så skal der jo kun den lille kugleramme til at vise, at det er lige så billigt at betale 4 x entre end at være medlem! Så måske skal vi sætte priserne op, så de passer nogenlunde med Museets priser (50 Kr).

Jeg vil gerne rette en stor tak til bestyrelsen for et flot stykke arbejde i årets løb – tak til alle ægtefællerne for støtte og arbejde - tak til alle de hjælpere der den ene gang efter den anden stiller op til at løse en opgave.

Og til alle I medlemmer som støtter op om foreningens arrangementer. Det er det, der gør det værd at arbejde i bestyrelsen for VKF.

Virkeplan

Tak til Elsebeth:

Elsebeth har valgt at trække sig fra Varde Kunstforenings bestyrelse. Tak til Elsebeth for et godt og grundigt stykke bestyrelsesarbejde. Det er ikke det nemmeste og mest taknemmelige job at være kasserer, men du har ført vores regnskab punkligt og holdt os grundigt i ørerne, med en løftet pegefinger: pas nu på. Tak for det!

Vi er nok blevet lidt forventt med at, det tager Elsebeth sig af – ifm. ferniseringer – salg – og kontakt til medlemmerne. Vi håber du vil nyde din frihed og at vi vil se dig og Hans til vores kommende udstillinger ol. Tak også til Hans for gå – i – højden – støtte.

Da vi skulle vælge en lille ting til dig i afskedsgave, var det lidt svært. Men heldigvis kom du til at sige, at Günther Grass billede af HC Andersen og Den Grimme Ælling kunne du godt lide.

Der var lidt disputs om, hvor billedet var – hvem der havde det i forvaring, og da sagde du det. Så nu skal du have det, med tak fra os til dig!

Til Ebbe Paludan – Endnu engang har du - ikke vildledt, men villedt os gennem generalforsamlingen. Tak Ebbe fordi du havde mod på det endnu engang!

Det er trygt og godt og vanligt, når du sidder der. Tak